

## 2021年度研究プロジェクト題目一覧

|    | 題目  | 分野        | 指導教員 |
|----|---|-----------|------|
| 1  | 「戦国期」逸話からみる江戸社会 ～『常山紀談』を中心に～              | 日本史学      | 青山   |
| 2  | 本居宣長の天照大御神像 —伊勢・吉田神道との比較から—               | 日本史学      | 青山   |
| 3  | 滝沢馬琴作品における評価の変遷について —作品と人物像から—            | 文化史学      | 青山   |
| 4  | 松代藩真田家における他家養子について                        | 日本史学      | 青山   |
| 5  | 旧皇室典範で形成された天皇像—男系男子主義論の観点から               | 日本史学      | 青山   |
| 6  | 浅井長政の行動倫理 —いわゆる戦国大名を基準として—                | 日本史学      | 青山   |
| 7  | 擬人化画から見る江戸時代の日本人の動物観                      | 日本文化史     | 青山   |
| 8  | 日本における成人式 の生成過程——はじまりと 現代におけるその意義について——   | 文化人類学     | 石原   |
| 9  | チェコスロヴァキア・ナショナリズムにおける『スラヴ叙事詩』の意義について      | 文化人類学     | 石原   |
| 10 | 「 武士道野球 」の誕生とその変容                         | 文化人類学     | 石原   |
| 11 | 日本における動物飼養の歴史とその変化                        | 文化人類学     | 石原   |
| 12 | 共生の観点から考察する愛                              | 哲学        | 和泉   |
| 13 | 伴侶動物の権利と現在の法律の問題点                         | 哲学        | 和泉   |
| 14 | 日本の大学生ができる効果的な国際協力                        | 哲学        | 和泉   |
| 15 | 文字通りでないコミュニケーションについて                      | 言語学       | 和泉   |
| 16 | 現代の徳倫理学から見る自殺                             | 哲学        | 和泉   |
| 17 | 真宗における「是柁陀羅」問題                            | 文化人類学     | 和泉   |
| 18 | インターネットにおける批評が作品に与える影響について                | 分析哲学      | 和泉   |
| 19 | 風化度と剥片剥離技術による石器群の分解—下呂石原産地を対象に—           | 考古学       | 上峯   |
| 20 | 比重測定に基づく石器石材獲得地の推定:下呂石原産地・湯ヶ峰における事例研究     | 考古学       | 上峯   |
| 21 | 縄文時代後期前半の骨器製作技術—静岡県現塚遺跡出土土物の分析—           | 考古学       | 上峯   |
| 22 | 東海地方縄文時代早期前葉の土器編年—萩平型の編年の位置づけ—            | 考古学       | 上峯   |
| 23 | サヌカイト及びチャート製石器の実験使用痕分析—福井県鳥浜貝塚出土石器の観察—    | 考古学       | 上峯   |
| 24 | 日本人の狸観                                    | 文化人類学     | 後藤   |
| 25 | アマテラスの性質と役割                               | 文化人類学     | 後藤   |
| 26 | 岐阜加納の和傘から見る伝統文化の継承                        | 文化人類学     | 後藤   |
| 27 | 『千と千尋の神隠し』の考察                             | 文化人類学     | 後藤   |
| 28 | 娯楽から考察する現代の妖怪観                            | 文化人類学     | 後藤   |
| 29 | 応援団の軌跡                                    | 文化人類学     | 後藤   |
| 30 | 神社の位置づけ—尾張、三河の一宮と神宮をみて—                   | 文化人類学・神話学 | 後藤   |
| 31 | 西洋の占星術と十二星座                               | 文化人類学     | 後藤   |
| 32 | 現代における商店街のかたち—岐阜柳ヶ瀬商店街の活性化を事例として—         | 文化人類学     | 後藤   |
| 33 | 月と人間の関係—月の光が及ぼす様々な影響について—                 | 文化人類学     | 後藤   |
| 34 | 有松絞の存続可能性                                 | 文化人類学     | 後藤   |
| 35 | 尾張大國霊神社の擬追神事と擬負人                          | 文化人類学     | 後藤   |
| 36 | アリストテレスの『ニコマコス倫理学』における幸福論——幸福における他者の必要性—— | 哲学        | 坂下   |
| 37 | アレクサンドロス大王の神格化—自己の神性を信じていたのか—             | 歴史学       | 坂下   |
| 38 | 現代形而上学と個物—ものの性質から考える—                     | 哲学        | 坂下   |
| 39 | 瞬間について—西田幾多郎とハイデガーにおける時間の比較               | 哲学        | 谷口   |
| 40 | ヒト以外の生物がもつ芸術性                             | 科学文化論     | 中尾   |
| 41 | クソゲーの比較検討                                 | 科学文化論     | 中尾   |
| 42 | 宗教的ヘイトクライム                                | 科学文化論     | 中尾   |
| 43 | サルトル実存主義の批判と考察                            | 哲学        | 中尾   |
| 44 | 宗教と人類の進化について                              | 科学文化論     | 中尾   |
| 45 | ネアンデルタール人とホモ・サピエンスの交代から見るサピエンス中心主義        | 科学文化論     | 中尾   |
| 46 | ヒトはなぜ絵を描くのか                               | 科学文化論     | 中尾   |
| 47 | 人間と動物の規範について                              | 科学文化論     | 中尾   |
| 48 | メタ道德の過去と現在                                | 科学文化論     | 中尾   |
| 49 | 動物の認知研究における認識論的問題                         | 哲学        | 中尾   |
| 50 | 社会的生命論-関係論的思考と集団的思考の比較—                   | 哲学        | 中尾   |
| 51 | ヒトはなぜ反動的攻撃性が低く、能動的攻撃性が高いのか                | 人類進化学     | 中尾   |
| 52 | 生業形態の比較—世界に暮らす遊牧・牧畜民—                     | 科学文化論     | 中尾   |
| 53 | 人間の音楽に関する能力は性淘汰によって進化したのか                 | 哲学        | 中尾   |
| 54 | 現代的意識研究の成立過程について                          | 科学文化論     | 中尾   |
| 55 | 半両銭の考古学的研究                                | 考古学       | 西江   |
| 56 | 元代陶磁器の東西交流                                | 考古学       | 西江   |
| 57 | 古代中国における文字の起源と発展                          | 考古学       | 西江   |

## 2021年度研究プロジェクト題目一覧

|    | 題目                                    | 分野    | 指導教員 |
|----|---------------------------------------|-------|------|
| 58 | 東三河方言における「だら」及び「ら」の統語的特徴              | 言語学   | 林    |
| 59 | すべて+未遂の複合動詞の解釈                        | 言語学   | 林    |
| 60 | 「から」と「ので」の違い～岐阜方言「で」「もんで」の運用を手掛かりにして～ | 言語学   | 林    |
| 61 | 敬意表現「～(さ)せていただく」の使用について               | 言語学   | 林    |
| 62 | 日本語の分裂文について                           | 言語学   | 林    |
| 63 | 変化する現代日本の葬儀                           | 文化人類学 | 藤川   |
| 64 | 音楽が醸成する帰属意識                           | 文化人類学 | 藤川   |
| 65 | 中華料理はどのようにして日本で愛されるようになったのか           | 文化人類学 | 藤川   |
| 66 | 世界遺産は地域再生の妙薬となるのか                     | 文化人類学 | 藤川   |
| 67 | 日本文化は曖昧なのか:チベットと宗教面から比較する             | 文化人類学 | 藤川   |
| 68 | 韓国音楽アーティストの海外戦略                       | 文化人類学 | 藤川   |
| 69 | 台湾の親日感情を探る                            | 文化人類学 | 藤川   |
| 70 | 情報化社会の発展は人の購買行動をどう変えたか                | 文化人類学 | 藤川   |
| 71 | 妖怪は人間の敵か友か                            | 文化人類学 | 藤川   |
| 72 | “マレーシア華人”のアイデンティティ ～食という行為を中心に～       | 文化人類学 | 宮沢   |
| 73 | ポーランドにおける民族意識の形成について                  | 文化人類学 | 宮沢   |
| 74 | コロナ禍における災害ディストピアを乗り越えるために～レジリエンスの有効性～ | 文化人類学 | 宮沢   |
| 75 | アイドルの比較からみる日韓社会の違い                    | 文化人類学 | 宮沢   |
| 76 | シンガポールの多文化主義政策－イスラム教への対応を中心に          | 文化人類学 | 宮沢   |
| 77 | スリランカの民族紛争と真の解決への困難な道のり               | 文化人類学 | 宮沢   |
| 78 | 自由の国アメリカでなぜ差別は起こるのか－黒人差別を中心に考える－      | 文化人類学 | 宮沢   |
| 79 | 日本における儒教的祖先祭祀儀礼の実態                    | 文化人類学 | 宮沢   |
| 80 | 現代アメリカのアーミッシュコミュニティ                   | 文化人類学 | 宮沢   |
| 81 | 観光地化                                  | 文化人類学 | 吉田   |
| 82 | ダークツーリズムからみる観光                        | 文化人類学 | 吉田   |
| 83 | コンビニが映し出す現代社会                         | 文化人類学 | 吉田   |
| 84 | 古代オリエント・ギリシアにおける異類婚姻譚について             | 文化人類学 | 吉田   |
| 85 | 日本の男女平等と現代社会                          | 文化人類学 | 吉田   |
| 86 | 日本のホラー文化                              | 文化人類学 | 吉田   |
| 87 | ひめゆり学徒隊からのメッセージ                       | 文化人類学 | 吉田   |
| 88 | ホロコーストの記憶をたどる                         | 文化人類学 | 吉田   |
| 89 | 物語から独立するキャラクター                        | 文化人類学 | 吉田   |
| 90 | 国家神道の歴史から考える日本人の宗教観                   | 文化人類学 | 吉田   |
| 91 | 日本の妖怪文化と社会                            | 文化人類学 | 吉田   |
| 92 | スポーツからみるブラジル-サッカーとカポエイラを事例に-          | 考古学   | 渡部   |
| 93 | メキシコにおける死生観 -死者の日を事例に-                | 文化人類学 | 渡部   |
| 94 | アステカ王国の起源と形成                          | 考古学   | 渡部   |
| 95 | 古代メソアメリカの遺跡と宗教 -マヤとテオティワカンを中心に-       | 考古学   | 渡部   |
| 96 | アンデスにおける神殿と都市 -形成期からインカ帝国期まで          | 考古学   | 渡部   |
| 97 | スペインによる新大陸先住民の征服に関する考察                | 文化人類学 | 渡部   |