

## 2022年度研究プロジェクト題目一覧

|    | 題目   | 分野      | 指導教員 |
|----|--|---------|------|
| 1  | 常滑市における徳川家康上陸伝説の成立過程の考察                                      | 日本史学    | 青山   |
| 2  | 宗教芸能における女性異性装と日本人の意識   | 日本史学    | 青山   |
| 3  | 関ヶ原の合戦前段階における福島正則の動向   | 日本史学    | 青山   |
| 4  | 愛知県の戦災・災害における対応の変遷－濃尾地震・名古屋空襲・伊勢湾台風を通して－                     | 日本史学    | 青山   |
| 5  | 西尾城下町の変遷－正保年間に明治初期まで－  | 日本史学    | 青山   |
| 6  | 系図から見る安達氏と北条氏の関係性－婚姻関係と政治参加－                                 | 日本史学    | 青山   |
| 7  | 戦争遺跡を残す意義と保存手段についての検討－愛知県内の戦争遺跡を事例として－                       | 日本史学    | 青山   |
| 8  | 我が国のキャッシュレス化に関する一考察－地域通貨の可能性を中心に－                            | 文化人類学   | 石原   |
| 9  | 紛争ダイヤモンド問題と解決に向けた取り組み－コンゴ民主共和国を事例に－                          | 文化人類学   | 石原   |
| 10 | 日本におけるペンテコスタリズムの展開と実態－日本アッセンブリーズ・オブ・ゴッド教団 A 教会を事例に－          | 文化人類学   | 石原   |
| 11 | パーフィットによる人格の同一性理論の検討   | 哲学      | 和泉   |
| 12 | 現代映画に見るセクシュアルマイノリティの描かれ方                                     | 哲学      | 和泉   |
| 13 | 死無害説における自殺の許容可能性   | 哲学      | 和泉   |
| 14 | 日本人の価値観に影響を与えているものを明らかにする                                    | 哲学      | 和泉   |
| 15 | 死への恐怖について－二重課程理論からの考察－                                       | 哲学      | 和泉   |
| 16 | 戦争における「正義」とは何か   | 哲学      | 和泉   |
| 17 | 文学における影について  | 文学      | 和泉   |
| 18 | 現代日本の「お笑い」を中心とした笑いの理論的考察                                     | 哲学      | 和泉   |
| 19 | 第二言語習得における臨界期について  | 言語学     | 和泉   |
| 20 | 客観的幸福の「幸福」としての妥当性  | 哲学      | 和泉   |
| 21 | 日本と大陸の細石刃文化－水洞溝遺跡第6 地点の表面採集資料を中心に－                           | 考古学     | 上峯   |
| 22 | 石器石材選択の傾向と意図－山鳥場遺跡と熊久保遺跡における使用石材の相違点－                        | 考古学     | 上峯   |
| 23 | 知多半島における鬼界アカホヤ噴火の影響  | 考古学     | 上峯   |
| 24 | 東海条痕文系土器における胎土の地域差   | 考古学     | 上峯   |
| 25 | 漫画の文化的価値について   | 文化人類学   | 後藤   |
| 26 | ディズニーヴィランズの変遷にみる文化相対主義                                       | 文化人類学   | 後藤   |
| 27 | 北欧神話における巨人像  | 文化人類学   | 後藤   |
| 28 | 日本の昔話の中の老人   | 文化人類学   | 後藤   |
| 29 | 美術史における天使の姿形と意味の変遷   | 文化人類学   | 後藤   |
| 30 | 東アジアの神話における英雄像   | 文化人類学   | 後藤   |
| 31 | 民話からみた現代に生きる蛇  | 文化人類学   | 後藤   |
| 32 | 「忍者」とは何者か－日本と海外の漫画・アニメーションからみる忍者－                            | 文化人類学   | 後藤   |
| 33 | タトゥーの寛容と現代社会   | 文化人類学   | 後藤   |
| 34 | アイヌ文化を活用した観光と多文化共生の関連  | 文化人類学   | 後藤   |
| 35 | 鬼の概念の変遷  | 文化人類学   | 後藤   |
| 36 | 騎馬遊牧民の特徴－スキタイと匈奴－  | 考古学     | 坂下   |
| 37 | なぜ五賢帝時代に安定と繁栄がもたらされたか－政治基盤を担った人々に着目して－                       | 哲学      | 坂下   |
| 38 | ソポクレス『オイディプス王』における13ヶ所の τύχη (テューケー) が表す意味について－4人の訳者を比較しながら－ | 哲学      | 坂下   |
| 39 | ハドリアヌス帝の軍事行動の転換の原因について－当時の皇位継承時と社会情勢の観点からの考察－                | 哲学(歴史学) | 坂下   |
| 40 | ソポクレスの『アンティゴネー』におけるアンティゴネーの運命と悲劇的な死－アンティゴネーが追い求めた「美しい死」について－ | 哲学(文学)  | 坂下   |
| 41 | アウグストゥスによる元首政への移行－潜む寡頭支配層－                                   | 哲学(歴史学) | 坂下   |
| 42 | ハンス・ヨナスの『責任という原理』および『生命の哲学』における人間観－関西大学「乳飲み子」論争をめぐって－        | 哲学      | 坂下   |
| 43 | スコトゥスの『オルディナツィオ』における「存在の一義性」について－八木説と山内説の比較検討－               | 哲学      | 坂下   |
| 44 | 後期ウイゲンシュタインの言語観についての考察－『哲学探究』第293節の解釈を中心に－                   | 哲学      | 谷口   |
| 45 | ニーチェの『道徳の系譜』第一論文に関する一考察                                      | 哲学      | 谷口   |
| 46 | ヒトはなぜ協力するのか－大型類人猿から進化したヒトの向社会的性－                             | 科学文化論   | 中尾   |
| 47 | 現代の結婚制度のあるべき姿とは  | 科学文化論   | 中尾   |
| 48 | 喫煙規制から見る喫煙の自由について  | 哲学      | 中尾   |
| 49 | 欲望論的アプローチに基づく苦野のデューイに対する批判は妥当か                               | 教育哲学    | 中尾   |
| 50 | 健康増進による影響：公衆衛生倫理の観点から  | 哲学      | 中尾   |
| 51 | 動物に美的感覚はあるか  | 科学文化論   | 中尾   |
| 52 | 女性の社会進出は必要か？－日本の幸福度から考える－                                    | 科学文化論   | 中尾   |
| 53 | 色の使われ方から見る日本と海外の文化差  | 自然哲学    | 中尾   |
| 54 | ヒトはなぜ歌うのか  | 哲学      | 中尾   |

## 2022年度研究プロジェクト題目一覧

|    | 題目                                      | 分野    | 指導教員 |
|----|---|-------|------|
| 55 | ミャオ族の生活形態と民族衣装の変化                       | 考古学   | 西江   |
| 56 | 古代中国における墳墓内絵画の変遷                        | 中国考古学 | 西江   |
| 57 | 後期銅石器時代の南北メソポタミアにおける都市化と気候変動            | 考古学   | 西江   |
| 58 | 北周から唐代におけるソグド人                          | 中国史学  | 西江   |
| 59 | 四川古代蜀文化の青銅仮面                            | 考古学   | 西江   |
| 60 | ユーラシア早期遊牧民の動物意匠とその変遷                    | 考古学   | 西江   |
| 61 | 古代中国における文字と書写材料の変遷                      | 考古学   | 西江   |
| 62 | エコカーはエコなのか                              | 文化人類学 | 藤川   |
| 63 | 同調圧力が強くなる原因:「いい子」意識や一体感から考える            | 文化人類学 | 藤川   |
| 64 | 現代日本に生きるカトリック信者～「ロゴスアルファ」への参加を通して       | 文化人類学 | 藤川   |
| 65 | 多様性を認めるとは:日本社会における「性の多様性」の理解の課題         | 文化人類学 | 藤川   |
| 66 | 化粧と私たち                                  | 文化人類学 | 藤川   |
| 67 | 現代人の死生観は社会問題にどのように関わるのか                 | 文化人類学 | 藤川   |
| 68 | 現代の若者はなぜ「昭和」にノスタルジアを感じるのか               | 文化人類学 | 藤川   |
| 69 | 若者が音楽に求めるもの—日本におけるファンの形—                | 文化人類学 | 藤川   |
| 70 | 人は何を求めてコンビニエンスストアに入るのか                  | 文化人類学 | 藤川   |
| 71 | 声優のアイドル化現象について                          | 文化人類学 | 宮沢   |
| 72 | 宗教から考える同性愛—フィリピンと欧米諸国の比較を中心に—           | 文化人類学 | 宮沢   |
| 73 | ベトナムのカオダイ教の政教関係—先天派とミン・チョン・ダオ派を中心に—     | 文化人類学 | 宮沢   |
| 74 | インターンシップとキャリア形成の関連性—日本を中心に—             | 文化人類学 | 宮沢   |
| 75 | インド系移民間のカースト制に対する意識の変化について—アメリカの事例を中心に— | 文化人類学 | 宮沢   |
| 76 | フィリピンの貧困者はなぜ明るく前向きなのかに関する考察～文化と宗教に注目して～ | 文化人類学 | 宮沢   |
| 77 | 現代におけるオートバイ文化について                       | 文化人類学 | 宮沢   |
| 78 | 大衆の自動車文化の形成                             | 文化人類学 | 宮沢   |
| 79 | 台湾女性の就労と少子化の関係—日本との比較—                  | 文化人類学 | 宮沢   |
| 80 | オタクではない人から見たオタクに対する見方及びオタク自身の意識の変化について  | 文化人類学 | 宮沢   |
| 81 | 日本における婚姻のあり方と意識の変化について—結婚難時代に対する提案—     | 文化人類学 | 宮沢   |
| 82 | 地域社会の現状と地域活性化の取り組み                      | 文化人類学 | 吉田   |
| 83 | 戦後社会の歴史観と外的影響                           | 文化人類学 | 吉田   |
| 84 | 望まない妊娠—赤ちゃんポスト等の今後を考える—                 | 文化人類学 | 吉田   |
| 85 | 地方アニメ制作会社の躍進                            | 文化人類学 | 吉田   |
| 86 | アートの島—現代アートを通じた直島のつながり—                 | 文化人類学 | 吉田   |
| 87 | 闘鶏について                                  | 文化人類学 | 吉田   |
| 88 | インカ帝国の政治経済                              | 文化人類学 | 渡部   |
| 89 | インカ帝国の崩壊とインディオのキリスト教化                   | 文化人類学 | 渡部   |
| 90 | 先史アンデスにおける図像の意味と機能                      | 考古学   | 渡部   |