|  | 題目  | 分野  |
|--|---|---|
| 1  | 信長政権の自立〜室町幕府からの脱却と安土時代の到来〜  | 日本史学  |
| 2  | 日本における男女格差とその是正   | 社会学・ジェンダー学  |
| 3  | 神島の盆行事の考察   | 文化人類学   |
| 4  | 篠島の正月祭礼についての研究  | 文化人類学   |
| 5  | 日本現代社会に見るキラキラネームに関する考察  | 文化人類学   |
| 6  | 「よさこい系」祭りによる地域活性化 一富加町の挑戦ー  | 文化人類学   |
| 7  | 住みやすい街づくりに関する人類学的考察~愛知県長久手市を例に~   | 文化人類学   |
| 8  | ヨーロッパにおける移民問題について   | 文化人類学   |
| 9  | 松前町の浜言葉   | 言語学   |
| 10   | 左利きの有利性   | 文化人類学   |
| 11   | おまんと祭りに関する一考察 一高浜市の事例を中心に一  | 文化人類学   |
| 12   | 現代日本における流行の形ーアパレル業界のファッション創出の仕組みを通して一   | 文化人類学   |
| 13   | 「現代日本の仏教寺院の存続・発展に関する人類的考察ー愛知県岡崎市の寺院を事例としてー」   | 文化人類学   |
| 14   | ハイヒールの文化史   | 文化人類学   |
| 15   | 2008-09シーズン・いかにしてバルセロナは世界最強のチームとなったのか。  | 文化史   |
| 16   | 日本におけるLGBTの現状と課題  | 文化史   |
| 17   | 日本の食卓について-1960年以降生まれによって引き起こされた変化-  | 文化史   |
| 18   | 茶について一日本の茶文化から考える一  | 文化史   |
| 19   | 日本のイレズミ文化について 一彫り物の視点から考える一   | 文化史   |
| 20   | 日本人はなぜ英語ができない   | 文化史   |
|  | 殯の形式と変化について一古代から現代へ-  | 文化史   |
|  | 現代家族の実態 一食生活の視点から一  | 考古学   |
| 23   | なぜポケモンは成功したのかーゲームから見たポケモンー  | 文化史   |
| 24   | 日本におけるカレーライスについてーなぜ国民食となったかー  | 文化史   |
| 25   | 江戸時代における武士の食事の実態  | 文化史   |
| 26   | 日本の犬は幸せか ドイツ・イギリスと比較して  | 文化史   |
|  |   | 文化史   |
| 28   | 日本女性と「性別役割分担」意識-就業と家庭をめぐって-   | 文化史   |
| 29   | 創造された忍者 一観光地から考える一  | 文化史   |
| 30   | 豊川流域の前・中期弥生土器-条痕文期から瓜郷式期まで-   | 考古学   |
|  | 考古資料と絵巻からみた元寇   | 中世考古学   |
|  | 明珍火箸とたたら製鉄  | 歴史地理学   |
|  | 描かれた新選組 ーイメージの移り変わりー  | 文化史   |
| 34   | 一宮市の繊維産業 一尾州毛織物からたどる一   | 文化人類学·考古学   |
|  | 学びと遊びの水族館   | 博物館学  |
| 36   | 「博物館を問い直す -人と博物館をむすぶために-」   | 博物館学  |
|  | オリンピックから見るスポーツの変化   | 文化人類学   |
|  | 原始・古代の楽器と音楽   | 考古学   |
|  | 博物館と子供の教育   | 博物館学  |
|  | 学校教育の中の考古学  | 考古学   |
| 41   | 直孤文の研究  | 考古学   |
|  | 大山祭と車山・からくりについて   | 文化人類学   |
|  | スタジオジブリは私たちに何を伝えているか ~『もののけ姫』から「共生」を考える~  | 文化人類学   |
|  | 香港人のアイデンティティ<br>ウロ竪冷しにビノグリトル姓』、竪冷がたまた時代の教育し現代につかがる原体知   | 文化人類学   |
|  | 宮沢賢治と『どんぐりと山猫』 -賢治が生きた時代の教育と現代につながる価値観-   | 文化人類学   |
|  | 愛知県犬山市の地方創生とまちづくり   | 文化人類学   |
|  | 民語  | サルト粘当   |
| 47   | 尾張津島に伝われる山車文化<br><u></u>  | 文化人類学   |
| 47<br>48   | 若宮祭 -伝統をつなぐ-  | 文化人類学   |
| 47<br>48<br>49   | 若宮祭 -伝統をつなぐ-<br>フィリピンにおける暮らしと幸せの価値観 -教育の現場から見る-   | 文化人類学<br>文化人類学  |
| 47<br>48<br>49<br>50   | 若宮祭 -伝統をつなぐ-<br>フィリピンにおける暮らしと幸せの価値観 -教育の現場から見る-<br>三谷祭 - 元禄時代から受け継がれる文化 -   | 文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学   |
| 47<br>48<br>49<br>50<br>51   | 若宮祭 -伝統をつなぐ-<br>フィリピンにおける暮らしと幸せの価値観 -教育の現場から見る-<br>三谷祭 - 元禄時代から受け継がれる文化 -<br>相差町のくじら祭りと鯨文化  | 文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学   |
| 47<br>48<br>49<br>50<br>51<br>52   | 若宮祭 -伝統をつなぐ- フィリピンにおける暮らしと幸せの価値観 -教育の現場から見る- 三谷祭 - 元禄時代から受け継がれる文化 - 相差町のくじら祭りと鯨文化 SF作品に見る宇宙に対する意識の変遷  | 文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学  |
| 47<br>48<br>49<br>50<br>51<br>52<br>53   | 若宮祭 -伝統をつなぐ- フィリピンにおける暮らしと幸せの価値観 -教育の現場から見る- 三谷祭 - 元禄時代から受け継がれる文化 - 相差町のくじら祭りと鯨文化 SF作品に見る宇宙に対する意識の変遷 尾張大國霊神社の儺追神事   | 文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学  |
| 47<br>48<br>49<br>50<br>51<br>52<br>53<br>54                                     | 若宮祭 -伝統をつなぐ- フィリピンにおける暮らしと幸せの価値観 -教育の現場から見る- 三谷祭 -元禄時代から受け継がれる文化 - 相差町のくじら祭りと鯨文化 SF作品に見る宇宙に対する意識の変遷 尾張大國霊神社の儺追神事 尊厳死について  | 文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学   |
| 47<br>48<br>49<br>50<br>51<br>52<br>53<br>54<br>55                               | 若宮祭 - 伝統をつなぐ- フィリピンにおける暮らしと幸せの価値観 - 教育の現場から見る- 三谷祭 - 元禄時代から受け継がれる文化 - 相差町のくじら祭りと鯨文化 SF作品に見る宇宙に対する意識の変遷 尾張大國霊神社の儺追神事 尊厳死について 人はなぜ物語を求めるのか  | 文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学  |
| 47<br>48<br>49<br>50<br>51<br>52<br>53<br>54<br>55                               | 若宮祭 -伝統をつなぐ- フィリピンにおける暮らしと幸せの価値観 -教育の現場から見る- 三谷祭 - 元禄時代から受け継がれる文化 - 相差町のくじら祭りと鯨文化 SF作品に見る宇宙に対する意識の変遷 尾張大國霊神社の儺追神事 尊厳死について 人はなぜ物語を求めるのか エンターテインメントとしての映画   | 文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学                                     |
| 47<br>48<br>49<br>50<br>51<br>52<br>53<br>54<br>55<br>56                         | 若宮祭 -伝統をつなぐ- フィリピンにおける暮らしと幸せの価値観 -教育の現場から見る- 三谷祭 - 元禄時代から受け継がれる文化 - 相差町のくじら祭りと鯨文化 SF作品に見る宇宙に対する意識の変遷 尾張大國霊神社の儺追神事 尊厳死について 人はなぜ物語を求めるのか エンターテインメントとしての映画 生活の中の動物たち   | 文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学                   |
| 47<br>48<br>49<br>50<br>51<br>52<br>53<br>54<br>55<br>56<br>57                   | 若宮祭 -伝統をつなぐ- フィリピンにおける暮らしと幸せの価値観 -教育の現場から見る- 三谷祭 - 元禄時代から受け継がれる文化 - 相差町のくじら祭りと鯨文化 SF作品に見る宇宙に対する意識の変遷 尾張大國霊神社の儺追神事 尊厳死について 人はなぜ物語を求めるのか エンターティンメントとしての映画 生活の中の動物たち 変化する流通と農業の中の生活                                    | 文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学          |
| 47<br>48<br>49<br>50<br>51<br>52<br>53<br>54<br>55<br>56<br>57<br>58             | 若宮祭 -伝統をつなぐ- フィリピンにおける暮らしと幸せの価値観 -教育の現場から見る- 三谷祭 - 元禄時代から受け継がれる文化 - 相差町のくじら祭りと鯨文化 SF作品に見る宇宙に対する意識の変遷 尾張大國霊神社の儺追神事 尊厳死について 人はなぜ物語を求めるのか エンターテインメントとしての映画 生活の中の動物たち 変化する流通と農業の中の生活 キャラクターとして使われる動物                    | 文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学<br>文化人類学 |
| 47<br>48<br>49<br>50<br>51<br>52<br>53<br>54<br>55<br>56<br>57<br>58<br>59<br>60 | 若宮祭 -伝統をつなぐ- フィリピンにおける暮らしと幸せの価値観 -教育の現場から見る- 三谷祭 - 元禄時代から受け継がれる文化 - 相差町のくじら祭りと鯨文化 SF作品に見る宇宙に対する意識の変遷 尾張大國霊神社の儺追神事 尊厳死について 人はなぜ物語を求めるのか エンターテインメントとしての映画 生活の中の動物たち 変化する流通と農業の中の生活 キャラクターとして使われる動物 筆の可能性から考える書道のおもしろさ | 文化人類学             |
| 47<br>48<br>49<br>50<br>51<br>52<br>53<br>54<br>55<br>56<br>57<br>58<br>59<br>60 | 若宮祭 -伝統をつなぐ- フィリピンにおける暮らしと幸せの価値観 -教育の現場から見る- 三谷祭 - 元禄時代から受け継がれる文化 - 相差町のくじら祭りと鯨文化 SF作品に見る宇宙に対する意識の変遷 尾張大國霊神社の儺追神事 尊厳死について 人はなぜ物語を求めるのか エンターテインメントとしての映画 生活の中の動物たち 変化する流通と農業の中の生活 キャラクターとして使われる動物                    | 文化人類学             |

| 64  | 時計以外から見る時間の経過~私たちの生活と「時間」との繋がり~                     | 文化人類学                |
|-----|---|----------------------|
| 65  | 時計以外から見る時间の経過~私にらの生活と「時间」との繋がり~<br>  服装の変化による自分のあり方 |                      |
|     | 加表の変化による日ガのめッカーコミュニケーションツールとしてのスマホー                 | 文化人類学                |
|     | 人の歩き方から見えてくるもの                                      | 文化人類学                |
| 07  | ギリシアとローマにおけるオルペウス神話                                 |                      |
| 68  | ~特に英雄神話の本筋と恋愛の要素の関係に着目して~                           | 哲学                   |
| -   | アイヒマン裁判からみるアーレントの〈悪の凡庸性〉について-思考の欠如から生まれる悪とは-        | 哲学                   |
|     | CSRの重要性-労働問題から考える-                                  | 哲学                   |
|     | 内部告発ー組織への忠誠義務を果たすべきか、公衆への忠誠義務を果たすべきかー               | 哲学                   |
| -   | 統語的に「自分」の先行詞になれるものについて                              | 言語学                  |
|     | 日本語受身文の再分類  | 言語学                  |
|     | 補文標識「の」、「こと」の性質についての考察<br>日本語と韓国語の時制表現についての再検討      | 言語学 言語学              |
|     | 日本語の助動詞の語順と分布について                                   | 言語子<br>言語学           |
| _   | インターネットで使用される言語に関する考察                               |                      |
|     | 複合動詞の生成に関する考察                                       |                      |
|     | 第2言語習得過程における「の」の過剰生成                                |                      |
|     | 新聞見出し文の統語構造と省略現象                                    | 言語学                  |
|     | 受身文の構造  | 言語学                  |
|     | 非対格文の語順と構造  | 言語学                  |
|     | 擬音語・擬態語の活用についての研究                                   | 言語学                  |
|     | 言い間違いと言語産出について                                      | 言語学                  |
|     | 補文標識「と」の発話・思考性について                                  | 言語学                  |
|     | 日本語における再帰代名詞「自分」について                                | 言語学                  |
|     | 人間による動物の利用は許されるか                                    | 哲学                   |
| 88  | 気分性格のエンハンスメントの問題                                    | 哲学                   |
| 89  | 障害新生児治療における新しい対応策                                   | 哲学                   |
| 90  | 代理出産  | 生命倫理                 |
| 91  | クローン是か非か  | 哲学                   |
| 92  | 障害児の治療拒否の是非   | 哲学                   |
| 93  | 終末期におけるよい「生」と尊厳死                                    | 哲学                   |
| 94  | 生殖ツーリズムとしての代理出産の是非                                  | 哲学                   |
| 95  | 出生前診断 ~情報提供のあり方と選択的人工妊娠中絶~                          | 哲学                   |
| 96  | 障害者の中絶を行う決断の中に潜む偏見について                              | 哲学                   |
| 97  | 現代の日本人の墓と葬式   | 文化人類学                |
| 98  | 日中相互理解にむけて 一吉野作造を参考として一                             | 文化人類学                |
| 99  | フィリピン先住民族のアイデンティティ -アエタを中心に災害と教育の観点から-              | 文化人類学                |
| 100 | 子どもの貧困と学習支援について                                     | 文化人類学                |
|     | 中国社会の格差 -農村戸籍保有者の就労と教育に注目して-                        | 文化人類学                |
| 102 | ハンガリーの歴史と文化の形成                                      | 文化人類学                |
| 103 | ベンヤミンのアウラ論と現代                                       | 科学文化論                |
| 104 | 河川の現在〜治水・利水を超えて〜                                    | 科学文化論                |
|     | 歴史的建造物の活用法について                                      | 文化人類学                |
|     | 「記憶」について考える -ヒロシマに焦点をあてて-                           | 文化人類学                |
|     | 一宮市における町おこしーモーニングとコスプレー                             | 文化人類学                |
| _   | いじめ問題の「解消」について -「解決」を求めないアプローチの考察」-                 | 文化人類学                |
|     | 戦後の声優のあり方の変動  | 文化人類学                |
|     | お笑い芸人の社会的役割   | 文化人類学                |
|     | 神島の伝統の原型 -日本民族学上における仮説研究の意義-                        | 文化人類学                |
|     | ファッションとジェンダーレス                                      | 文化人類学                |
|     | さまざまな性~性を通して一人ひとりの生き方を考える~                          | 文化人類学                |
|     | 日本の母親像の推移~これからの日本のワーキングマザーについて考える~                  | 文化人類学                |
|     | 愛知県の盆踊りについて<br>「細米またづく」」 - 住民・縄米客の組占を繋まっる難しさ-       | 文化人類学                |
|     | 「観光まちづくり」 - 住民・観光客の視点を踏まえる難しさ-                      | 文化人類学                |
|     | 女性のキャリアとジェンダー                                       | 文化人類学                |
|     | マヤ文明の政治組織とその変遷インカ帝国の統治と宗教儀礼                         | 考古学<br>文化人類学         |
|     |   |                      |
|     | 現代の中央アンデス高地における先住民の生活・中部ヒマラヤの農耕・牧畜との比較・             | 文化人類学                |
|     | 植民地時代の中南米美術の変容について                                  | 文化人類学<br>文化人類学       |
|     | 植民地時代におけるラテンアメリカ美術の展開 -ヨーロッパ美術と先住民文化の融合と発展-         | 工工 X化人類字 文化人類字 文化人類学 |
|     | 仮面文化研究 -中南米の事例を中心に-<br>植民地アンデスにおける先住民観の変容           | 文化人類字<br>文化人類学       |
|     | 世代アンデスにおける神殿の誕生と展開                                  |                      |
| 123 | ローい イノ ハにのけるTTHXVがに工CIXI的                           | 有白子                  |